

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΑΕΦ;	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΧΕ2025
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	«Ψηφιακές Ιατρικές Ανθρωπιστικές Επιστήμες: Αφηγηματική Ιατρική, Λογοτεχνία και Τεχνητή Νοημοσύνη»		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	elearn.uoc.gr		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα έχει ως στόχο να εισαγάγει τους φοιτητές/τριες στις Ψηφιακές Ιατρικές Ανθρωπιστικές Επιστήμες (Digital Medical Humanities), τον ταχέως αναπτυσσόμενο κλάδο που συνδέει τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες με την Ιατρική και τα ψηφιακά εργαλεία, μέσα από διαθεματικές ψηφιακές αφηγήσεις της ασθένειας και της περιθωριοποίησης λόγω ιατρικού στίγματος. Σε αυτό το πλαίσιο δίνεται έμφαση στην Αφηγηματική Ιατρική (η οποία εξετάζει το ρόλο των αφηγήσεων στην πολύπλευρη κατανόηση της ανθρώπινης φύσης και του πόνου καθώς και της εμπειρίας της ασθένειας αξιοποιώντας λογοτεχνικά κείμενα) στην εποχή της ΤΝ.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τα παρακάτω:

- 1) εξειδικευμένες γνώσεις και εξοικείωση με φιλοσοφικά ζητήματα που αποτελούν αντικείμενο γενικότερων συζητήσεων και αντιπαράθεσεων σήμερα σχετικά με την έννοια της ανθρώπινης φύσης και των ορίων της (όπως ασθένεια και θάνατος) στη διαρκώς μεταβαλλόμενη ψηφιακή εποχή,
- 2) γνώσεις και εξοικείωση στη διεπιστημονική προσέγγιση των Ανθρωπιστικών Επιστημών και της Ιατρικής (Medical Humanities) καθώς και της ψηφιακής τεχνολογίας στο νέο κλάδο των Ψηφιακών Ιατρικών Ανθρωπιστικών Επιστημών (Digital Medical Humanities), με ιδιαίτερη έμφαση στο ρόλο των ψηφιακών αφηγήσεων.
- 3) ικανότητες και δεξιότητες, όπως ανάπτυξη της αφηγηματικής ικανότητας, της ενσυναίσθησης, της κριτικής αναστοχαστικότητας, της κατανόησης του εαυτού και των άλλων, ιδίως του «διαφορετικού», και της πολιτισμικής ευαισθησίας στο πλαίσιο της Αφηγηματικής Ιατρικής (Narrative Medicine) και της Ψηφιακής Αφηγηματικής Ιατρικής (Digital Narrative Medicine).
- 4) γνώση και εξοικείωση με θεωρίες λογοτεχνίας και την εφαρμογή τους σε ένα ευρύ διαθεματικό πλαίσιο αφηγήσεων ασθένειας από ποικίλα επιστημονικά πεδία, με έμφαση στη λογοτεχνία και την έννοιά της στην εποχή της ΤΝ. Σε αυτό το πλαίσιο θα συζητηθούν και μορφές ψηφιακής αφήγησης, που διευρύνουν και μεταβάλλουν τις παραδοσιακές αφηγήσεις ασθένειας, καθώς και το θέμα της κριτικής αξιοποίησης της ΤΝ ως εργαλείου ανάλυσης και δημιουργίας αφήγησης (π.χ. Voyant, AI text generators).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων Τεχνολογιών.
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.*

Ομαδική εργασία.
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου.
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα περιλαμβάνει:

1. Εισαγωγή και διαλέξεις στα ακόλουθα θέματα:

A. Εξέταση της έννοιας της ανθρώπινης φύσης και των ορίων της στη διαρκώς μεταβαλλόμενη ψηφιακή εποχή, με έμφαση στις ευκαιρίες και τις προκλήσεις της νέας πραγματικότητας που διαμορφώνεται από την ραγδαία ανάπτυξη της ΤΝ.

B. Ανάλυση των Ψηφιακών Ιατρικών Ανθρωπιστικών Επιστημών (Digital Medical Humanities) και του διαθεματικού τους πλαισίου, με ιδιαίτερη αναφορά στους πολυδιάστατους τρόπους με τους οποίους οι αφηγήσεις ασθένειας επηρεάζονται, εμπλουτίζονται ή τίθενται σε εντελώς νέες βάσεις σε ψηφιακά περιβάλλοντα. Σε αυτό το πλαίσιο έμφαση θα δοθεί συγκεκριμένα στη λογοτεχνία και την ευρύτερη έννοιά της στην εποχή της ΤΝ, στο θέμα της ενσυναίσθησης, καθώς και στα νέα ηθικά διλήμματα που θέτει η ανάπτυξη της ΤΝ.

Γ. Εξέταση της Αφηγηματικής Ιατρικής (Narrative Medicine), των περιορισμών και των νέων τάσεων της στην εποχή της ΤΝ (όπως είναι η Ψηφιακή Αφηγηματική Ιατρική, Digital Narrative Medicine), καθώς και διαθεματικών λογοτεχνικών αφηγήσεων ασθένειας και περιθωριοποίησης λόγω ιατρικών καταστάσεων. Ανάλυση θεωριών λογοτεχνίας πάνω στις οποίες βασίζεται η Αφηγηματική Ιατρική και αναφορά σε σχετικές παραδοσιακές και νεότερες λογοτεχνικές αφηγήσεις, όπως η παθογραφία και οι ψηφιακές αφηγήσεις.

Δ. Συζήτηση παραδειγμάτων τέτοιων διαθεματικών αφηγήσεων (π.χ. παθογραφίες από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, e-literature, πολυτροπικά έργα).

E. Εισαγωγή σε ψηφιακά εργαλεία δημιουργίας και ανάλυσης αφηγήσεων.

2. Συζήτηση σε ομάδες και αναστοχασμό (προφορικό και γραπτό) στα παραπάνω θέματα.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Εξ αποστάσεως εκπαίδευση
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	- Χρήση βάσεων δεδομένων - Χρήση ψηφιακών εργαλείων - Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) - Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας elearn

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη και ομαδική συγγραφή εργασίας	86
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γλώσσα εξέτασης: Ελληνική Γραπτή ομαδική εργασία 2500-3000 λέξεων πάνω σε θέματα που θα οριστούν από τη διδάσκουσα και προφορική παρουσίαση- εξέταση.
---	---

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία και συναφή επιστημονικά περιοδικά: Bates V., Bleakley A. and S. Goodman (eds). <i>Medicine, Health and the Arts: Approaches to the Medical Humanities</i>, 1st ed. Routledge, 2014. Bleakley Alan. <i>Medical Humanities: Ethics, Aesthetics, Politics</i>, 1st ed. Routledge, 2024. https://doi.org/10.4324/9781003383260 Charon Rita. <i>Narrative medicine: honoring the stories of illness</i>. Oxford University Press, 2006.
--

Charon Rita et al. *The principles and practice of Narrative Medicine*. Oxford University Press, 2017.

Dalrymple-Fraser, C. Expanding Narrative Medicine: Four Notes. *Canadian Journal of Bioethics / Revue canadienne de bioéthique*, 7(1), 2024, 29–33. <https://doi.org/10.7202/1110326ar>

Hayes Paul and Noel Fitzpatrick. Narrativity and responsible and transparent AI practices. *AI and Society*, published online 25 February 2024, 1-21. <https://doi.org/10.1007/s00146-024-01881-8>

Hermann Isabella. Artificial intelligence in fiction: between narratives and metaphors. *AI and Society* 38, 2023, 319–329. <https://doi.org/10.1007/s00146-021-01299-6>

Kampourelli Vassiliki. Historical empathy and medicine: Pathography and empathy in Sophocles' *Philoctetes*. *Medicine, Health Care and Philosophy* 25, 2022, 561–575. <https://doi.org/10.1007/s11019-022-10087-y>

Klugman Craig M., Erin Gentry Lamb, and Kirsten Ostherr, Digital Health Humanities, in Craig M. Klugman and Erin Gentry Lamb (eds), *Research Methods in Health Humanities*, online ed. Oxford Academic, 2019, <https://doi.org/10.1093/med/9780190918514.003.0012>.

Matthews Nicol and Naomi Sunderland. *Digital storytelling in health and social policy: listening to marginalised voices*. Routledge, 2017.

Montemayor Carlos, Halpern Jodi and Abrol Fairweather. In principle obstacles for empathic AI: why we can't replace human empathy in healthcare. *AI and Society* 37, 2022, 1353–1359. <https://doi.org/10.1007/s00146-021-01230-z>

Park E., Forhan M. and C.A. Jones. The use of digital storytelling of patients' stories as an approach to translating knowledge: a scoping review. *Res Involv Engagem* 7, 58 (2021). <https://doi.org/10.1186/s40900-021-00305-x>

Rodosthenous George and Angeliki Poulou (eds). *Greek Tragedy and The Digital*. Bloomsbury, 2022. <https://www.bloomsbury.com/au/greek-tragedy-and-the-digital-9781350185869/>

Topol Eric. Machines and empathy in medicine. *Lancet* 402: 10411, 21 Oct. 2023, 1411. [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(23\)02292-4](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(23)02292-4)

<https://eliterature.org>

Συναφή επιστημονικά περιοδικά

Ars Medica, <https://ars-medica.ca>

Intima: a Journal of Narrative Medicine, <https://www.theintima.org>

Literature and Medicine, <https://www.press.jhu.edu/journals/literature-and-medicine>

Synopsis: a health humanities journal, <https://medicalhealthhumanities.com>

Stimulus: A Medical Humanities Journal, <https://mavmatrix.uta.edu/stimulus>