



UNIVERSITY OF CRETE, GREECE

FACULTY OF LETTERS, DEPARTMENT OF PHILOLOGY
LABORATORY OF THEATER, FILM AND MUSIC STUDIES

Πρόγραμμα Επιστημονικής Ημερίδας

Το θέατρο του Ρεμί Ντε Βος και οι προκλήσεις του 21^{ου} αιώνα

Τετάρτη 11 Φεβρουαρίου 2026, ώρες 17:00-21:00
Φοιτητικό Πολιτιστικό Κέντρο Ξενία

Το θέατρο Αντίβαρο και το Εργαστήρι Θεάτρου, Κινηματογράφου, Μουσικής (ΘΕΚΙΜΣ) του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης οργανώνουν επιστημονική ημερίδα αφιερωμένη στον σπουδαίο Γάλλο θεατρικό συγγραφέα Ρεμί Ντε Βος.

17:00 Έναρξη της Ημερίδας, χαιρετισμοί.

17:20 **Thibault Fayner**, Maître de conférences en études théâtrales, Université de Poitiers

« Radiographie d'un espace d'écriture : étude de l'atelier de création de Rémi De Vos »

Ακολουθεί σύνοψη στα Ελληνικά και ερωτήσεις

17:50 **Ελένη Γκίνη**, Διδάκτωρ ΕΚΠΑ, Διδάσκουσα Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης και ΠΜΣ-Θεατρικών Σπουδών Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΑΠΚΥ)

«Μέχρι να μας χωρίσει ο θάνατος ή η απουσία ως ενοποιητική δύναμη»

Ακολουθεί σύνοψη στα γαλλικά και ερωτήσεις

18:20 **Abdelilah Farhi**, Docteur ès lettres, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Sultan Moulay Slimane, Béni Mellal, Maroc

«*Alpenstock* : dramaturgie du désastre et esthétique de la déroute collective»

Ακολουθεί σύνοψη στα ελληνικά και ερωτήσεις

18.50 Διάλειμμα δέκα λεπτών

19:00 **Χριστίνα Α. Οικονομοπούλου**, μέλος ΕΕΠ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

«*Botala Mindele* de Rémi De Vos : aspects dramatisés de l'époque contemporaine néocoloniale en Afrique subsaharienne»

Ακολουθεί σύνοψη στα ελληνικά και ερωτήσεις

19:30 **Thaïs Cros**, Doctorante en Etudes Théâtrales, Université de Montpellier Paul-Valéry

«Comment *Débrayage* de Rémi De Vos dialogue-t-elle avec les dramaturgies contemporaines du travail en France ?»

Ακολουθεί σύνοψη στα ελληνικά και ερωτήσεις

20:00 **Νεκτάριος-Γεώργιος Κωνσταντινίδης**, διδάκτωρ ΕΚΠΑ, εντεταλμένος διδάσκων Πανεπιστημίου Αιγαίου

«Pouvoir, Abus et Genre dans *L'Intérimaire* de Rémi De Vos»

Ακολουθεί σύνοψη στα ελληνικά και ερωτήσεις

Αντιφώνηση από τον τιμώμενο

Θεατρικό αναλόγιο με σκηνές από τα έργα του