



*Ιδού, γλυκέ Φιλόπατρι, της λύρας μου τα μέλη*  
Η λογοτεχνία στην Επανάσταση και στα πρώτα χρόνια του  
ελληνικού κράτους

Παρασκευή, 19.11.2021

Link παρακολούθησης: <https://zoom.us/j/91063558911>

12.00 -13:30

**Αλέξης Πολίτης**, “Τα άσματα δ’ εποίει κιθαρίζων”. Θούριοι, μια εποπτική εικόνα

**Γιάννης Παπαθεοδώρου**, “Διακαής προς την πατρίδα έρωσ, και αφέλεια φυσική...”:  
η μαρτυρία της λαϊκής στιχουργίας του Παναγιώτη Κάλλα (Τσοπανάκου)

**Αλέξανδρος Κατσιγιάννης**, Η ποίηση της ευαισθητοποίησης εν κινήσει: με αφορμή  
τον "Κανάρη" του Νικολάου Μανιάκη (1823)

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

17:30-19:00

**Δημήτρης Πολυχρονάκης**, Η λογοτεχνία της επανάστασης ως επανάσταση στη  
λογοτεχνία. Με αφορμή τις σημειώσεις του Σολωμού στους πατριωτικούς ύμνους του

**Αγγέλα Γιώτη**, Τρεις αναβαθμοί θεϊκών οραμάτων στην επαναστατική ποίηση του  
Κάλβου

**Στέση Αθήνη**, Η λυρική ποίηση στο μεταίχμιο: "Φιλομούσου Πάρεργα", 1829/1838

19.00-20:30

**Χριστίνα Κώστογλου - Τάκης Καγιαλής**, Η Ελληνική Επανάσταση στη  
λογοτεχνική παραγωγή του Δημητρίου Αινιάνος

**Αγγέλα Καστρινάκη**, “Η Επανάστασις μας εξεσκούριασεν ολίγον”: περί έρωτος  
εικόνες και ιδέες στη λογοτεχνία του νεοσύστατου κράτους

**Κατερίνα Τικτοπούλου**, Αναζητώντας την έννοια του έθνους στην ελληνική  
πεζογραφία του 19ου αιώνα