

Ειδικά Ενδιαφέροντα:

Greek epic poetry, Archaic Greek lyric

Σπουδές:**Τίτλος Διδακτορικής Διατριβής:**

Die Subjektivität in der griechischen Lyrik, Munich 1966

Δημοσιεύσεις:**BOOKS Scholarly:**

Die Subjektivität in der griechischen Lyrik, Munchen 1966.

Self-Expression in Early Greek Lyric, Elegiac and Iambic Poetry, Wiesbaden, 1977 (Paligenesia XI)

Nature and Background of Major Concepts of Divine Power in Homer, Amsterdam 1977.

Form and Content in Homer, Wiesbaden 1982, (Hermes Einzelschriften 46)

Studies in Odyssey XI (Hermes Einzelschriften 82), Wiesbaden 2000.

BOOKS Literary:

Ανοιχτοί δρόμοι, Αθήνα 1977

Open Roads (trans. Jean H. Woodhead), New York 1981

Μαδώντας τη μαργαρίτα, Αθήνα 1982

Κρυφές Επιθυμίες, Αθήνα 1998

ARTICLES

"Aristotle Poetics 1451A 24-30", *Phoenix* 22 (1968), 159-162.

"The Achaean Wall and the Homeric Question", *Hermes* 97 (1969), 129-135.

"The Achaean Embassy and the Wrath of Achilles", *Hermes* 99 (1971), 257-277.

"Κατάχρησις of the Aristotelian Term επεισόδιον as Applied to Homer", *Revue des Etudes Grecques* 86 (1973), 293-307.

"Phoenix and the Achaean Embassy", *Rheinisches Museum fur Philologie* 116 (1973), 193-204.

"Pylaimenes' Tod und Auferstehung: Ein Widerspruch in der Ilias?", *Hermes* 104 (1976), 1-12.

"Homer and the Daskalopetra of Chios", *Gymnasium* 83 (1976), 324-334 + 2 plates.

"Some Neglected Aspects of Love in Sappho's Fr. 31 LP", *Rheinisches Museum für Philologie* 122 (1979), 97-118.

Zum tragischen Geschick Agamemnon's bei Aischylos", *Gymnasium* 86 (1979), 16-38.

"Phonix's Social Status and the Achaean Embassy", *Mnemosyne* 32 (1979), 221- 242.

"Oral Composition, Type-Schemes and Narrative Inconsistencies in Homer", *Graezer Beiträge* 8 (1979), 23-48..

"Die Epiphanie Athene's im A der Ilias: Psychologie oder Religion?", *Gymnasium* 87 (1980), 57-80.

"Homer and the Cult of the Dead in Helladic Times", *Emerita* 48 (1980), 229-240.

"Η αφήγηση του Οδυσσέα και το ευρωπαϊκό μυθιστόρημα", *Αρχαιογνωσία* 1 (1980), 353-365.

"Why is Odysseus' Tale Narrated in the First Person?" *Πλάτων* 33 (1981), 341- 346.

"A Note on in medias res in the Odyssey", *Αρχαιογνωσία* 2 (1981), 219-223.

"Odysseus und die Hybris seiner Gefährten", *Πλάτων* 34/35 (1982/1983), 77-89.

"The Teichoskopia Cannot Belong in the Beginning of the Trojan War", *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 41 (1982) 61-72.

"On the Question of Priority of Homer and Hesiod", *Emerita* 54 (1986), 189-202.

"Broken Hearts and the Social Circumstances in Sappho's Poetry", *Reinisches Museum für Philologie* 129 (1986), 1-17.

"Marriage Proposals in Classical Mythology", *Athlon, Saturata Grammatica in honorem* R. Adrados, vol.II, Madrid 1987, 845-850.

"Homer and Classical Studies", *Actas Congresso International as humanidades*

Greco-Latinas e a civilizacao do universal, Coimbra 1988, 95-102.

"Εκατόμπολις Κρήτη", *Αριάδνη* 5 (1989), 79-83.

"Das Untypische bei Homer und literarische Komposition", *Scripta Oraliana* vol.9 (1990), 111-121.

"The Homeric Oikos in Similes", *Πρακτικά Ε' Διεθνούς Συνεδρίου για την Οδύσσεια*, Ιθάκη 1991, 69-79.

"Η Οδύσσεια και το ευρωπαϊκό μυθιστόρημα", *Θαλλώ* 4 (1992), 51-60.

"The Flashback Technique in Homer: A Transition from Oral to literary Epic?"
Studi Italiani di filologia classica X- fasc. 1-II (1992), 781-789.

"Homeric Greek," *Parnassos Bulletin*, vol. 8, n.5 (1992), 8-12.

"The Two Views of the Afterlife", *Πρακτικά Ζ' Διεθνούς Συνεδρίου για την Οδύσσεια*, Ιθάκη 1995, 275-285.

"Odyssey XI: The Question of the Sources", in *Homer's World: Fiction, Tradition and Reality*, (edd.) O. Andersen - M. Dickie, Bergen 1995, 123-131.

"Το θεματικό μοτίβο της κατάβασης στην Οδύσσεια: Προέλευση, πηγές", *Acta First Panhellenic and International Conference on Ancient Greek Literature* (23-26 May 1994), ed. J.Th.A.Papademetriou, Athens 1997, 29-43.

"Teiresias or Circe?", *Proceedings of the 8th International Symposium on the Odyssey* (1-5) September 1996), Ithaca 1998, 323-334.

"Η έννοια της δικαιοσύνης στον Πλάτωνα", *Θαλλώ* 11 (2000), 41ff.

BOOK REVIEWS

A Commentary of Homer's Iliad Books I-VI by M.M.Willcock, *Echoes du monde classique* 25 (1971), 132-133.

The Last Scenes of the Odyssey by D.Wender, *Phoenix* 33, (1979), 273-274.

Homer's Odyssey by J.M.Finley, *Phoenix* 34 (1980), 277-278.

Σπονδές στον Όμηρο, Από τα πρακτικά του ζ' συνεδρίου για την Οδύσσεια (2-5 Σεπτεμβρίου 1990, *Ελληνικά* 46 (1996), 178-182