

ΟΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΤΟΜΕΑ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

15 Μαρτίου 2024, 12.00-14.00



ΜΑΙΡΗ ΓΙΟΣΗ

Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

Η Μαίρη Γιόση είναι Ομότιμη Καθηγήτρια της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ, ποιήτρια και μεταφράστρια. Ασχολείται με τραγωδία και ποιητική, αρχαϊκή λυρική ποίηση, Πλάτωνα και Αριστοτέλη. Το επιστημονικό έργο της περιλαμβάνει μελέτες (Μύθος και Λόγος στον Σοφοκλή, 1997), σχολιασμένες εκδόσεις [Πλάτωνος Ίων, 1998, Ευριπίδου Ηρακλής 2009], άρθρα, επιμέλειες και μεταφράσεις. Επιμελήθηκε τη συλλογική μετάφραση του Αίαντα του Σοφοκλή (1999) από την ομάδα Εν κύκλω (της οποίας υπήρξε ιδρυτικό μέλος). Το 2002 μετέφρασε την τραγωδία του Ευριπίδη Ηρακλής που παρουσιάστηκε από το ΚΘΒΕ στο Φεστιβάλ Επιδαύρου σε σκηνοθεσία Αντρέι Σερμπάν. Η ίδια τραγωδία παρουσιάζεται εκ νέου φέτος το καλοκαίρι σε σκηνοθεσία Δημήτρη Καραντζά. Είχε την συνεπιμέλεια του συλλογικού τόμου Θέλξις. Δεκαπέντε μελετήματα για τη Σαπφώ (με την Άννα Τάτση και την Δήμητρα Κιούση, 2005), ενώ εξέδωσε σε συνεργασία με την Α. Μελίστα τη σχολιασμένη ανθολογία κειμένων Εξαίσιοι Γέλωτες. Το Γέλιο στην αρχαία ελληνική γραμματεία (2017), στην οποία συμμετέχει και ως συγγραφέας. Πρόσφατα μετέφρασε το έργο της Maria Zambrano Ο τάφος της Αντιγόνης σε συνεργασία με τον Χρήστο Σιορίκη (υπό έκδοση, εκδ. Loggia), ενώ ολοκλήρωσε τη μετάφραση των Επτά επί Θήβας του Αισχύλου και, σε συνεργασία με τον Διαμαντή Ζέρβα, των Ηρακλειδών του Ευριπίδη. Το ποιητικό της έργο περιλαμβάνει έξι ποιητικά βιβλία (τελευταίο Η Κοίτη, Αθήνα 2021).

Η διάλεξη είναι ανοιχτή σε όλους, απαιτείται προεγγραφή στον παρακάτω σύνδεσμο
<https://uoc-gr.zoom.us/meeting/register/tZcud-Coqj8pGNbag6cKz67nQsK1bSebJBsh>