

## Alexandra Zervoudaki

Workshop Teaching Staff

Division of Byzantine and Modern Greek Philology

**Post:** University of Crete  
Department of Philology  
74 100 - Rethymno  
Greece

**Phone:** +30 2831 077290

**Fax:** +30 2831 077304

**e-mail:** [zervoudaki@uoc.gr](mailto:zervoudaki@uoc.gr)

### Special Interests:

(1) Byzantine Hymnography

(2) Byzantine Secular Poetry

(3) Hagiography

(4) Text criticism

### Education:

University of Crete, BA, MA, D.Phil.

### Title of Doctoral Dissertation:

Theophanes Graptos. The Life and Work. Rethymnon 2003

(Supervisor: Theoharis Detorakis)

### Publications-articles:

- (In collaboration with Deleoglou Anastasios), «Δύο άγνωστοι κανόνες στον άγιο Θεόδωρο τον Τήρωνα», [Two unknown kanons to Saint Theodoros the Tyro], *Παλίμψηστον* 16 (1996), 113-148.
- «Ο Θεοφάνης ο Σικελός και η ποίηση των κανόνων του» [Theophanes of Sicily and his canon-poetry], *Ε' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου, Βυζάντιο και Δύση*, 3-5 Οκτωβρίου 2003 Κέρκυρα, Κέρκυρα 2005, 168-170.
- «Ο διάλογος στη λειτουργική ποίηση του κανόνα» [The dialogue in the liturgical canon-poetry], *Αριάδνη* 13 (2007), 49-78.
- «Θεοφάνης ο Σικελός. Νέα δεδομένα για τη χρονική του τοποθέτηση» [Theophanes of Sicily. New Data on his life dating], *Βυζαντινά* 29 (2009), 121-150.

- «Το δραματικό στοιχείο στη λειτουργική πράξη: Μελέτη περιπτώσεων διαλογικότητας στην υμνογραφία του κανόνα» [The dramatic element in liturgical practice: Case study of interactivity in Canon-hymnography"], *Ζ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου, Παράδοση και Ανανέωση στο Βυζάντιο*, 20-23 Σεπτεμβρίου 2007 Κομοτηνή, Μ. Τζιάτζη-Παπαγιάννη & Γρ. Παπαγιάννης (εκδ.), Κομοτηνή 2011, 157-159.
- «Hymnography in a form of Rhetoric: an interesting “marriage” of genres in a late byzantine hymnographic *ethopoia*», *REB* 69 (2011), 49-79.
- Αλ. Ζερβουδάκη, «Τα βιβλιακά επιγράμματα του κώδικα Scorialensis gr. [403] X. IV. 8» [The book epigrams of codex Scorialensis gr. [403] X. IV. 8], *Αριάδνη* 20-21 (2014-2015), 99-120.

### Conference papers, lectures in symposia and seminars:

- Ε' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος – Κύπρου, Κέρκυρα, Οκτώβριος 2003. Ανακοίνωση με τίτλο: «Ο Θεοφάνης ο Σικελός και η ποίηση των κανόνων του» [Fifth Meeting of Greek and Cyprian Byzantinologists, Corfu, October 2003. Paper title: Theophanes of Sicily and his canon-poetry]
- Ζ' Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος – Κύπρου, Κομοτηνή, Σεπτέμβριος 2007. Ανακοίνωση με τίτλο: «Το δραματικό στοιχείο στη λειτουργική πράξη: Μελέτη περιπτώσεων διαλογικότητας στην υμνογραφία του κανόνα». [Seventh Meeting of Greek and Cyprian Byzantinologists, Komotene, September 2007. Paper title: “The dramatic element in liturgical practice: Case study of interactivity in Canon-hymnography”]
- Speech in the cycle of readings of the Department of Philology, University of Crete on “fantastic”, 25/05/2011. Title: «Φανταστικά πρόσωπα, διάλογοι και μυθολογία στα κοντάκια του Ρωμανού του Μελωδού» [Fictional characters, dialogue and fiction in the hymns/kontakia of Romanos the Melodist]
- Α' [Η'] Συνάντηση Ελλήνων Βυζαντινολόγων Αθήνα 16-18 Δεκεμβρίου 2015. Ανακοίνωση με τίτλο: «Ο “άγνωστος” υμνογράφος Μελέτιος του κώδικα Scorialensis gr [ 403] X.IV.» [First Meeting of Greek Byzantinologists, Athens, December 2015. Paper Title: “The ‘unknown’ hymnographer Meletios of codex Scorialensis gr [ 403] X.IV.”]
- «Η ανθρωποποιΐα, η δραματικότητα και το φανταστικό στα σχετικά με τον κύκλο των εορτών του Χριστού βιβλικά Κοντάκια του Ρωμανού του Μελωδού». [The Personification, the Dramatic and the Imaginative in the biblical Kontakia by Romanos The Melodist, concerning the Christological Cycle]. Ομιλία στο πλαίσιο εκδήλωσης που διοργανώθηκε από τον Σύνδεσμο Ιεροψαλτών Νομού Χανίων “Γεώργιος ο Κρής” και τον Σύνδεσμο Φιλολόγων Νομού Χανίων με τίτλο *Ερμηνευτικές προσεγγίσεις σε ύμνους της εκκλησίας μας*, στις 12 Ιουνίου 2016, με τη συνεργασία της Εταιρείας Κρητικών Σπουδών - Ίδρυμα Καψωμένου και της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας Ρεθύμνου.
- «Το ποιητικό έργο του Μανώλη Κανελλή» [The Poetic Work of Manolis Kanellis]. Ομιλία στο πλαίσιο ημερίδας για την ημέρα της Ποίησης, που διοργανώθηκε από το Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας και τον Δήμο Ηρακλείου, την Τετάρτη 21 Μαρτίου 2018, στο κτίριο Ανδρόγεω Ηρακλείου.
- «Η Γέννηση του Χριστού και το Σχέδιο της Σωτηρίας μέσα από τους Ύμνους των Χριστουγέννων». [The Birth of Christ and the Salvation Plan as presented in the

Hymns of Christmas]. Ομιλία στο πλαίσιο της Χριστουγεννιάτικης εκδήλωσης του Συνδέσμου Ιεροψαλτών Ν. Χανίων «Γεώργιος ο Κρης», 17 Δεκεμβρίου 2018 Χανιά.

## **BOOK PRESENTATION**

Γιάννη Τσερεβελάκη, *Θεομητορικό Εορτοδρόμιο. Οι Κανόνες των Θεομητορικών εορτών*, Ηράκλειο 2013. Πνευματικό Κέντρο της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κρήτης (Ηράκλειο), 8 Απριλίου 2013.

## **FORTHCOMING BOOK**

Ο άγιος Ιωάννης ο Ξένος και το ιεραποστολικό έργο του –μη οριστικοποιημένος τίτλος (Υπό έκδοση) [St. John Xenos and his missionary work]

## **PAPERS IN PROGRESS**

The unknown hymnographer Meletios of codex Scorialensis gr. [403] X. IV. 8.

The iambic kanon by Theophanes in honor of St Nikolaos.

Women Figures in the hymnography of Romanos the Melodist

## **PROJECT IN PROGRESS**

The edition of the corpus of the kanons attributed to the Monk Meletios, found in the codex Scorialensis gr. [ 403] X.IV. 8.

## **SCHOLARSHIPS - AWARDS**

**1994-1995:** Scholarship for postgraduate studies by the Department of Philology, University of Crete

**1998:** Successful candidate for a scholarship in postgraduate studies (Byzantine Philology) of the Greek State Scholarships Foundation – without granting)

**2000:** Award by the «Menelaos G. Parlamas” Association of Friends of the University of Crete (Heraklion).

## **ACCADEMIC POSITIONS/ TEACHING EXPERIENCE IN BYZANTINE LITERATURE**

Adjunct Lecturer of Byzantine Literature at the Univ. of Crete (2007-2008, 2010-2013) and at the Univ. of Patras (Spring Semester 2010)