

**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
(ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2013-2014)**

Πρόεδρος: Καθηγήτρια Αγγέλα Καστρινάκη
τηλ.: 28310 77302 / 77278, e-mail: kastrinaki@uoc.gr
Αναπληρώτρια Πρόεδρος: Καθηγήτρια Ελένη Αναγνωστοπούλου
τηλ.: 28310 77261, e-mail: elena@uoc.gr

Γραμματέας: Σοφία Γιαλεδάκη
τηλ.: 28310 77301, e-mail: gialedas@uoc.gr

Γραμματεία Προπτυχιακών Σπουδών:
Δήμητρα Αναργύρου, τηλ.: 28310 77303
e-mail: anargyrd@uoc.gr

Γραμματεία Μεταπτυχιακών Σπουδών:
Γεώργιος Μοτάκης, τηλ.: 28310 77306, 77266
e-mail: motakis@uoc.gr

Ιστοσελίδα: www.philology.uoc.gr
e-mail: philology@uoc.gr fax: 28310 77304

A. Οργάνωση Τμήματος

Το Τμήμα αποτελείται από τέσσερις (4) Τομείς:

- Τομέας Κλασικών Σπουδών
Ο Τομέας Κλασικών Σπουδών θεραπεύει τα γνωστικά αντικείμενα της αρχαίας ελληνικής και λατινικής φιλολογίας, της παπυρολογίας και της επιγραφικής.
- Τομέας Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας
Ο Τομέας Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας θεραπεύει τα γνωστικά αντικείμενα της βυζαντινής φιλολογίας, της παλαιογραφίας, της νεότερης ελληνικής φιλολογίας, και της θεωρίας της λογοτεχνίας.
- Τομέας Γλωσσολογίας
Ο Τομέας Γλωσσολογίας θεραπεύει τα γνωστικά αντικείμενα της θεωρητικής, της εφαρμοσμένης και της ιστορικής γλωσσολογίας.
- Τομέας Θεατρολογίας και Μουσικολογίας
Ο Τομέας Θεατρολογίας και Μουσικολογίας θεραπεύει τα γνωστικά αντικείμενα της θεωρίας και ιστορίας του θεάτρου και του κινηματογράφου, καθώς και, όταν αυτό καθίσταται εφικτό, της ιστορίας της ελληνικής και δυτικής μουσικής.

B. Κανονισμός και Πρόγραμμα Σπουδών

1. Μαθήματα και Διδακτικές Μονάδες

α. Στα οκτώ εξάμηνα των ακαδημαϊκών σπουδών του, ο φοιτητής / η φοιτήτρια οφείλει να παρακολουθήσει εικοσιπέντε (25) βασικά μαθήματα Φιλολογίας (Υποχρεωτικά Επιλεγόμενα Φιλολογίας, ΥΕΦ: $3 \times 25 = 75$ ώρες) και τρία (3) μαθήματα γενικής κατάρτισης, προσφερόμενα από τα άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής (Υποχρεωτικά Επιλεγόμενα Γενικής Κατάρτισης, ΥΕΓ: $3 \times 3 = 9$ ώρες). Οφείλει ακόμη να επιλέξει εννέα (9) μαθήματα ειδίκευσης (Υποχρεωτικά Επιλεγόμενα Τομέα, ΥΕΤ: $3 \times 9 = 27$ ώρες) από το Πρόγραμμα του Τομέα της προτίμησής του (Κλασικών Σπουδών, Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας, Γλωσσολογίας, Θεατρολογίας και Μουσικολογίας). Τα μαθήματα ΥΕΤ εξειδικεύονται κατά τομέα παρακάτω (B.2). Στο Πρόγραμμα του ίδιου Τομέα πρέπει να εντάσσονται τουλάχιστον τα τρία (3) από τα τέσσερα (4) Σεμινάρια που ο φοιτητής οφείλει να παρακολουθήσει κατά τη διάρκεια των σπουδών του, ενώ το τέταρτο μπορεί να προέρχεται και από άλλον Τομέα του Τμήματος (ΣΕΜ: $3 \times 4 = 12$ ώρες). Τέλος, ο φοιτητής έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει τρία Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΕΛΕ: $3 \times 3 = 9$ ώρες), από όλες τις Σχολές του Πανεπιστημίου Κρήτης, καθώς και ένα Υποχρεωτικό Μάθημα Ξένης Γλώσσας (Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά, Ισπανικά, Τουρκικά). Επομένως, για την απόκτηση του Πτυχίου απαιτούνται συνολικά σαράντα οκτώ (48) μαθήματα ή εκατόν σαράντα τέσσερις ($3 \times 48 = 144$) διδακτικές μονάδες (δ.μ.). Βλ. αναλυτικότερα τους Πίνακες 1 και 2.

β. Με δήλωσή του, που υποβάλλεται ηλεκτρονικά στη Γραμματεία κατά την έναρξη του τρίτου εξαμήνου σπουδών, ο φοιτητής ορίζει τον Τομέα που θα ακολουθήσει ως το τέλος των σπουδών του.

γ. Δεν επιτρέπεται η εγγραφή σε περισσότερα από επτά (7) μαθήματα ανά εξάμηνο. Μετά το έκτο (ΣΤ') εξάμηνο σπουδών, ο φοιτητής μπορεί να εγγραφεί σε ένα επιπλέον μάθημα, δηλαδή σε οκτώ (8) μαθήματα το εξάμηνο, προϋπόθεση όμως για την απόκτηση πτυχίου είναι η επιτυχής παρακολούθηση δύο (2) τουλάχιστον μαθημάτων τόσο κατά το έβδομο, όσο και κατά το όγδοο εξάμηνο.

δ. Δηλώσεις μαθημάτων/συγγραμμάτων ή αλλαγές σε κατατεθείσες δηλώσεις μετά τη λήξη της σχετικής προθεσμίας δεν γίνονται δεκτές (εκτός αν υπάρχει ευθύνη του Τμήματος), ενώ ο βαθμός μη δηλωθέντων μαθημάτων δεν αναγνωρίζεται.

ε. Για τη συμμετοχή στα Σεμινάρια ισχύουν οι διατάξεις του Κανονισμού Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής. Η παρακολούθηση των σεμιναρίων είναι υποχρεωτική, και η απουσία σε περισσότερες από τρεις εβδομαδιαίες συναντήσεις συνεπάγεται απώλεια του σεμιναρίου.

στ. Η παρακολούθηση Σεμιναρίων δεν επιτρέπεται αν ο φοιτητής δεν έχει παρακολουθήσει επιτυχώς τα προαπαιτούμενα μαθήματα του Τομέα (Β.4). Βαθμός Σεμιναρίου χωρίς την πλήρωση αυτής της προϋπόθεσης δεν αναγνωρίζεται.

ζ. Στην αρχή κάθε εξαμήνου ο Τομέας εκτιμά τα αριθμητικά δεδομένα των εγγραφών σε κάθε μάθημα και με εισήγηση του διδάσκοντος αποφασίζει αν συντρέχουν λόγοι περιορισμού στις εγγραφές, με την προϋπόθεση ότι το ίδιο ή συναφές μάθημα θα προσφερθεί ως το τέλος του ίδιου ακαδ. έτους.

η. Εφόσον το διδακτικό δυναμικό του Τμήματος το επιτρέπει, όλα τα μαθήματα ΥΕΦ προσφέρονται κάθε χρόνο και οπωσδήποτε το λιγότερο τρεις φορές ανά τετραετία.

θ. Η κατανομή των ωρών διδασκαλίας στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος που αναφέρεται παρακάτω είναι ενδεικτική. Συνιστάται η παρακολούθηση των μαθημάτων ΥΕΦ όσο γίνεται πιο νωρίς μετά την έναρξη των σπουδών· έτσι ο φοιτητής θα αποκτήσει σύντομα τις βασικές γνώσεις που είναι απαραίτητες για την επιτυχή παρακολούθηση των μαθημάτων ΥΕΤ και την αποδοτική συμμετοχή του στα Σεμινάρια.

ι. Η εγγραφή στις Θεματογραφίες ΑΕΦ 015 και ΛΑΦ 015 ρυθμίζεται αλφαβητικώς ή/και κατά έτος· ο φοιτητής δηλαδή εγγράφεται στα εκάστοτε λειτουργούντα τμήματα Θεματογραφιών ανάλογα με το αρχικό γράμμα του επωνύμου του ή/και το έτος φοίτησής του και δεν μπορεί να αλλάξει τμήμα. Οι εξετάσεις σε όλες τις θεματογραφίες περιλαμβάνουν υποχρεωτικά και εξέταση σε άγνωστο κείμενο (ευθύ και αντίστροφο).

ια. Το Τμήμα μπορεί να οργανώσει, με δαπάνη του Πανεπιστημίου, εκπαιδευτική εκδρομή για φοιτητές του Τμήματος που παρακολουθούν μάθημα, Σεμινάριο ή Άσκηση, για τα οποία είναι υποχρεωτική επιτόπια εξέταση της διδακτέας ύλης (χειρόγραφα, έγγραφα, βιβλιοθήκες, προφορικό υλικό, κ.τ.λ.).

ιβ. Προκειμένου για φοιτητές άλλων Σχολών του Ιδρύματος, η εγγραφή σε μάθημα του Τμήματος Φιλολογίας εγκρίνεται από τον οικείο Τομέα, κατόπιν εισήγησης του διδάσκοντος και σε συνεννόηση με το Τμήμα προέλευσής τους.

| |
|---|
| <p>ΠΙΝΑΚΑΣ 1 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ</p> |
|---|

| | |
|---|---------|
| I. Υποχρεωτικά επιλεγόμενα μαθήματα Φιλολογίας (ΥΕΦ) | 75 ώρες |
| A. Αρχαία Ελληνική Φιλολογία (ΑΕΦ) | 21 ώρες |
| 1. Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία | |
| 2. Θεματογραφία (015) | |
| 3. Όμηρος-Επική Ποίηση | |
| 4. Λυρική Ποίηση | |
| 5. Δραματική Ποίηση | |
| 6. Ιστοριογραφία | |
| 7. Φιλοσοφική Πεζογραφία/Ρητορική | |
| B. Λατινική Φιλολογία (ΛΑΦ) | 12 ώρες |
| 1. Εισαγωγή στη Λατινική Φιλολογία/Επισκόπηση της Λατινικής λογοτεχνίας | |
| 2. Θεματογραφία (015) | |
| 3. Πεζογραφία | |
| 4. Ποίηση | |
| Γ. Βυζαντινή Φιλολογία (ΒΥΦ) | 9 ώρες |
| 1. Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία | |
| 2. Η περίοδος 4ος – 10ος αι. | |
| 3. Η περίοδος 11ος – 15ος αι. | |
| Δ. Νεοελληνική Φιλολογία (ΝΕΦ) | 15 ώρες |
| 1. Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία και στην ανάγνωση του λογοτεχνικού κειμένου | |
| 2. Η περίοδος έως το 1770 | |
| 3. Η περίοδος 1770-1900 | |
| 4. Η περίοδος από το 1900 έως σήμερα | |
| 5. Θεωρία Λογοτεχνίας-Λογοτεχνική κριτική-Συγκριτική Φιλολογία | |
| E. Γλωσσολογία (ΓΛΩ) | 12 ώρες |
| 1. Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία | |
| 2. Εισαγωγή στην Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας | |
| 3. Σύνταξη | |
| 4. Νεοελληνική Γραμματική | |
| Z. Θεατρολογία-Κινηματογράφος (Θ/Κ) | 6 ώρες |
| 1. Νεοελληνικό ή Παγκόσμιο Θέατρο | |
| 2. Ελληνικός ή Παγκόσμιος Κινηματογράφος | |

| | |
|---|--------------------|
| II. Υποχρεωτικά μαθήματα γενικής κατάρτισης (ΥΕΓ) | 9 ώρες |
| 1. Ιστορία (Αρχαία/Μέσων Χρόνων-Βυζάντιο/Νεοτέρων Χρόνων)* | 3 ώρες |
| 2. Φιλοσοφία ή Παιδαγωγική άσκηση* | 3 ώρες |
| 3. Αρχαιολογία ή Ιστορία Τέχνης της Δύσης* | 3 ώρες |
| * συστήνεται στους φοιτητές να επιλέξουν ανάλογα με την κατεύθυνσή τους | |
| III. Υποχρεωτικά και Υποχρεωτικά Επιλεγόμενα κατά Τομέα (ΥΕΤ) | 27 ώρες |
| Τα μαθήματα εξειδικεύονται στη σελ. 5 | |
| IV. Σεμινάρια (ΣΕΜ) | 12 ώρες |
| 1. Προσφερόμενα από τον τομέα της ειδίκευσης | τουλάχιστον 9 ώρες |
| 2. Προσφερόμενα από το Τμήμα Φιλολογίας | 3 ώρες |
| Τα σεμινάρια εξειδικεύονται στη σελ. 9 | |
| V. Ελεύθερες Επιλογές (ΕΛΕ): | 9 ώρες |
| VI. Ξενογλώσση Γραμματεία και Ορολογία (Ξ.Γ.): | 12 ώρες |

2. Μαθήματα ΥΕΤ

Τα Μαθήματα ΥΕΤ, τα οποία μπορούν να συμπεριλαμβάνουν και Σεμινάρια, εξειδικεύονται κατά Τομέα ως εξής:

Τομέας Κλασικών Σπουδών

Κατά τη διάρκεια των σπουδών του/της ο φοιτητής/η φοιτήτρια του Τομέα οφείλει να εξεταστεί επιτυχώς σε επιλεγμένα αρχαία ελληνικά (ΑΕΦΕ 400) και λατινικά (ΛΑΦΕ 400) κείμενα. Ο κατάλογος των κειμένων αυτών καταρτίζεται από τον Τομέα και αναθεωρείται ανά τετραετία. Δεν υπάρχει διδασκαλία ούτε υποχρέωση παρακολούθησης συγκεκριμένων μαθημάτων, αλλά μόνο επιτυχής εξέταση στα κείμενα του καταλόγου. Η εξέταση γίνεται χωριστά για τα Αρχαία Ελληνικά και καλύπτει έξι (6) δ.μ. και χωριστά για τα Λατινικά και καλύπτει τρεις (3) δ.μ. Οι υπόλοιπες δεκαοκτώ (18) δ.μ. ΥΕΤ εξασφαλίζονται με την επιτυχή εξέταση στα Ανθολόγια αρχαίας ελληνικής και λατινικής πεζογραφίας και ποίησης (ΑΕΦ 030, ΛΑΦ 030), καθώς και σε κανονικώς διδασκόμενα μαθήματα ΑΕΦ/ΛΑΦ.

| | |
|---|---------|
| Ανθολόγιο αρχαίας ελληνικής πεζογραφίας και ποίησης (ΑΕΦ 030) | 3 ώρες |
| Ανθολόγιο λατινικής πεζογραφίας και ποίησης (ΛΑΦ 030) | 3 ώρες |
| Ανάγνωση επιλεγμένων αρχαίων ελληνικών κειμένων (ΑΕΦΕ 400) | 6 ώρες |
| Ανάγνωση επιλεγμένων λατινικών κειμένων (ΛΑΦΕ 400) | 3 ώρες |
| Μαθήματα ΑΕΦ/ΛΑΦ | 12 ώρες |

Τομέας Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας

| | |
|---|---------|
| Ανάγνωση επιλεγμένων βυζαντινών κειμένων (ΒΥΦΦ 400) | 3 ώρες |
| Ιστορία και ανάγνωση επιλεγμένων νεοελληνικών κειμένων (ΝΕΦΦ 400) | 6 ώρες |
| Μαθήματα ΒΥΦ/ΝΕΦ | 18 ώρες |

Σημείωση: Για τα μαθήματα της Ανάγνωσης επιλεγμένων βυζαντινών κειμένων (ΒΥΦΦ 400) και της Ιστορίας και ανάγνωσης επιλεγμένων νεοελληνικών κειμένων (ΝΕΦΦ 400) δεν υπάρχει διδασκαλία ούτε υποχρέωση παρακολούθησης συγκεκριμένων μαθημάτων, αλλά μόνο επιτυχής εξέταση στην ύλη που προσδιορίζει ο Τομέας.

Τομέας Γλωσσολογίας

| | | | |
|----------|---|---|---------|
| ΓΛΩΦ 111 | Γενετική Μετασχηματιστική Γραμματική/Σύνταξη II | ή | |
| ΓΛΩΦ 211 | Εισαγωγή στη θεωρία της Μινιμαλιστικής Γραμματικής | | 3 ώρες |
| ΓΛΩΦ 120 | Εισαγωγή στην Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία | ή | |
| ΓΛΩΦ 121 | Μεθοδολογία της έρευνας στην εφαρμοσμένη Γλωσσολογία | | 3 ώρες |
| ΓΛΩΦ 147 | Εισαγωγή στη Φωνολογία (Φωνολογία I) | ή | |
| ΓΛΩΦ 153 | Φωνολογία της νέας ελληνικής | | 3 ώρες |
| ΓΛΩΦ 180 | Εισαγωγή στη Σημασιολογία και στη Φιλοσοφία της Γλώσσας | ή | |
| ΓΛΩΦ 181 | Εισαγωγή στη Λογική και στην Τυπική Σημασιολογία | | 3 ώρες |
| ΓΛΩΦ | Ελεύθερη Επιλογή | | 15 ώρες |

Τομέας Θεατρολογίας-Μουσικολογίας

| | |
|--|---------|
| Νεοελληνικό Θέατρο/Παγκόσμιο Θέατρο (ΘΝΕ/ΘΠΑ) | 6 ώρες |
| Ελληνικός Κινηματογράφος/Παγκόσμιος Κινηματογράφος (ΚΕΛ/ΚΠΑ) | 6 ώρες |
| Νεοελληνικό Θέατρο/Παγκόσμιο Θέατρο/Ελληνικός Κινηματογράφος/ Παγκόσμιος Κινηματογράφος | 15 ώρες |

Σημείωση: Έως δύο από τα μαθήματα ΥΕΤ είναι δυνατό να αντικατασταθούν με Σεμινάρια της αντίστοιχης ειδικότητας ή συναφή μαθήματα που τυχόν προσφέρονται από άλλο Τομέα ή Τμήμα, ύστερα όμως από έγκριση του οικείου Τομέα. (Παράδειγμα: ένα μάθημα ΑΕΦ μπορεί να αντικατασταθεί από ένα μάθημα ΑΙΣ/ΚΑΡ [Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας] ή Παραδόσεις όπως «Ιστορία του Αρχαίου Θεάτρου» [ΘΠΑ] ή «Ερμηνεία διαλεκτικών επιγραφών» [ΓΛΩ]).

ΠΙΝΑΚΑΣ 2
ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

I. Μαθήματα ΚΟΡΜΟΥ ή ΥΕΦ: 25

7 μαθήματα ΑΕΦ (015 + 100 + 5 γραμματειακές ενότητες: Έπος/Λυρική ποίηση/Δράμα/Ιστοριογραφία/Φιλοσοφία-Ρητορική)
4 μαθήματα ΛΑΦ (015 + 100 + 1 ποίηση + 1 πεζογραφία)
3 μαθήματα ΒΥΦ (100 + περίοδος 4^{ος} – 10^{ος} αι. + περίοδος 11^{ος} – 15^{ος} αι.)
5 μαθήματα ΝΕΦ (100 + περίοδος ως το 1770 + περίοδος 1770-1900 + περίοδος 1900-σήμερα + Θεωρία λογοτεχνίας/Λογοτεχνική Κριτική/Συγκριτική Φιλολογία)
4 μαθήματα Γλωσσολογίας (100 + 101 + Σύνταξη + Νεοελληνική Γραμματική)
1 μάθημα ΘΝΕ (Νεοελληνικό Θέατρο) ή ΘΠΑΦ (Παγκόσμιο Θέατρο)
1 μάθημα ΚΕΛΦ (Ελληνικός Κινηματογράφος) ή ΚΠΑΦ (Παγκόσμιος Κινηματογράφος)

II. Μαθήματα ΥΕΓ: 3

1 Ιστορία (Αρχαία/Μέσων Χρόνων-Βυζάντιο/Νεοτέρων Χρόνων)* + 1 Φιλοσοφία ή Παιδαγωγική άσκηση + 1 Αρχαιολογία ή Ιστορία Τέχνης της Δύσης

III. Μαθήματα ΥΕΤ: 9

Εδώ ανήκουν και τα μαθήματα ΑΕΦΕ 400, ΛΑΦΕ 400, ΒΥΦΦ 400, ΝΕΦΦ 400, τα οποία δε διδάσκονται, αλλά οι φοιτητές εξετάζονται σε επιλεγμένα κείμενα και βιβλία ΑΕΦ/ΛΑΦ/ΒΥΦ/ΝΕΦ, τα οποία τους ανακοινώνονται από το πρώτο έτος των σπουδών τους.

IV. Σεμινάρια: 4

Οι φοιτητές είναι ελεύθεροι να πάρουν και παραπάνω σεμινάρια, εφόσον το επιθυμούν. Αλλά οι πιστωτικές μονάδες των επιπλέον σεμιναρίων είναι 5 και όχι 8, όπως στα υποχρεωτικά 4 σεμινάρια (Πίνακας 3).

V. Ελεύθερες Επιλογές: 3

Τα μαθήματα αυτά μπορούν να επιλέγονται από οποιοδήποτε Τμήμα του Π.Κ. Ως μαθήματα ΕΛΕ, ωστόσο, μπορούν να επιλεγούν και μαθήματα του Τμήματος. Εφόσον το επιθυμούν, οι φοιτητές είναι ελεύθεροι να πάρουν και στις 3 ΕΛΕ 3 μαθήματα Γλωσσολογίας, για παράδειγμα, ή 3 μαθήματα Θεάτρου/Κινηματογράφου, ή 2 μαθήματα ΝΕΦ/ΒΥΦ και 1 ΑΕΦ/ΛΑΦ, ή όποιον άλλον συνδυασμό.

VI. Ξενόγλωσση Γραμματεία και Ορολογία (Ξ.Γ.): 4

Για το πτυχίο, τα 4 μαθήματα Ξένης Γλώσσας λογίζονται ως ένα μάθημα. Δηλαδή ο βαθμός της Ξ.Γ. στο πτυχίο είναι ένας, και συγκεκριμένα ο μέσος όρος των βαθμών των 4 μαθημάτων.

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΠΤΥΧΙΟ: 48 (25 + 3 + 9 + 4 + 3 + 4)
 ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΠΤΥΧΙΟ: 144 (48X3)
 ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ (ECTS) ΓΙΑ ΤΟ ΠΤΥΧΙΟ: 240 (30 ανά εξάμηνο)

3. Ενδεικτικό Πρόγραμμα Σπουδών και Πιστωτικές Μονάδες

Το Τμήμα Φιλολογίας εφαρμόζει την αντιστοίχιση των μαθημάτων του με πιστωτικές μονάδες ECTS ως εξής: 5 ECTS ανά παράδοση και άσκηση, 8 ECTS ανά σεμινάριο και 2 ECTS ανά εξάμηνο διδασκαλίας της Ξένης Γλώσσας. Για την κατανομή των Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) στα προσφερόμενα μαθήματα βλ. τον Πίνακα 3.

Συντονιστής ECTS του Τμήματος: Στέλιος Παναγιωτάκης, αναπληρωτής καθηγητής.

ΠΙΝΑΚΑΣ 3
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ

Οι αριθμοί στους πίνακες αναφέρονται σε πιστωτικές μονάδες (ECTS) ανά μάθημα

| α/α | 1ο | 2ο | 3ο | 4ο |
|-------------|----------------|----------------|--------------|--------------|
| 1 | ΑΕΦ 015: 5 | ΓΛΩ 102 (2): 5 | ΑΕΦ (2ΕΝ): 5 | ΑΕΦ (3ΕΝ): 5 |
| 2 | ΑΕΦ 100: 5 | ΑΕΦ (1ΕΝ) : 5 | ΛΑΦ (1ΕΝ): 5 | ΛΑΦ (2ΕΝ): 5 |
| 3 | ΛΑΦ 015: 5 | ΛΑΦ 100: 5 | ΝΕΦ (2ΕΝ): 5 | ΒΥΦ (2ΕΝ): 5 |
| 4 | ΝΕΦ 100: 5 | ΚΕΛΦ/ΚΠΑΦ 5 | ΘΝΕ/ΘΠΑΦ : 5 | ΝΕΦ (3ΕΝ): 5 |
| 5 | ΝΕΦ (1ΕΝ): 5 | ΒΥΦ 100: 5 | ΓΛΩ (3): 5 | ΓΛΩ (4): 5 |
| 6 | ΓΛΩ 100 (1): 5 | ΒΥΦ (1ΕΝ): 5 | ΥΕΤ 1: 5 | ΥΕΤ 2: 5 |
| 7 | | | | |
| Σύνολο ECTS | 30 | 30 | 30 | 30 |

| | 5ο | 6ο | 7ο | 8ο |
|-------------|--------------|--------------|-------------|-----------|
| 1 | ΑΕΦ (4ΕΝ): 5 | ΑΕΦ (5ΕΝ): 5 | ΥΕΤ 5:** 5 | ΥΕΤ 7: 5 |
| 2 | ΥΕΓ 1: 5 | ΥΕΤ 4:* 5 | ΥΕΤ 6:*** 5 | ΥΕΤ 8:♦ 5 |
| 3 | ΝΕΦ (4ΕΝ): 5 | ΕΛΕ 1: 5 | ΕΛΕ 2: 5 | ΥΕΤ 9:♦ 5 |
| 4 | ΥΕΤ 3: 5 | ΥΕΓ 2: 5 | ΥΕΓ 3: 5 | ΕΛΕ 3: 5 |
| 5 | Ξ.Γ.: 2 | Ξ.Γ.: 2 | Ξ.Γ.: 2 | Ξ.Γ.: 2 |
| 6 | ΣΕΜ: 8 | ΣΕΜ: 8 | ΣΕΜ: 8 | ΣΕΜ: 8 |
| 7 | | | | |
| Σύνολο ECTS | 30 | 30 | 30 | 30 |

- * Για όσους έχουν επιλέξει τον Τομέα ΒΝΕΦ προτείνεται το μάθημα ΒΥΦΦ 400
- ** Για όσους έχουν επιλέξει τον Τομέα Κ.Σ. προτείνεται το μάθημα ΛΑΦΕ 400
- *** Για όσους έχουν επιλέξει τον Τομέα ΒΝΕΦ προτείνεται το μάθημα ΝΕΦΦ 400 (το οποίο είναι διπλό).
- ◆ Για όσους έχουν επιλέξει τον Τομέα Κ.Σ. προτείνεται το μάθημα ΑΕΦΕ 400 (το οποίο είναι διπλό).

4. Προαπαιτούμενα μαθήματα και Σεμινάρια

Σύμφωνα με τις τροποποιήσεις που επέφερε ο Ν.2188/1994, άρθρο 1 παρ. 5 στον Ν.2083/1992 για τα ΑΕΙ, καθορίζεται «αλληλουχία προαπαιτούμενων και εξαρτώμενων από τα προαπαιτούμενα μαθημάτων». Για το Τμήμα Φιλολογίας εξαρτώμενα μαθήματα είναι όλα τα Σεμινάρια, ενώ προϋπόθεση για την εγγραφή στα Σεμιναριακά Μαθήματα είναι η επιτυχής παρακολούθηση των παρακάτω προαπαιτούμενων κατά Τομέα μαθημάτων:

ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Για σεμινάριο ΑΕΦ: ΑΕΦ 100 και ΑΕΦ 015

Για σεμινάριο ΛΑΦ: ΛΑΦ 100 και ΛΑΦ 015

ΤΟΜΕΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Για σεμινάριο ΒΥΦ: ΒΥΦ 100 και ΑΕΦ 015

Για σεμινάριο ΝΕΦ: ΝΕΦ 100 και δύο (2) παραδόσεις ΝΕΦ

ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ: ΓΛΩ 100 και μία (1) παράδοση στο σχετικό αντικείμενο

ΤΟΜΕΑΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ-ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ: Μία (1) παράδοση

ΘΝΕΦ/ΘΠΑΦ/ΚΕΛΦ/ΚΠΑΦ

| |
|---|
| ΠΙΝΑΚΑΣ 4 ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ |
|---|

| ΤΟΜΕΙΣ | ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ | |
|--|----------------------|--------|
| Κλασικών Σπουδών | ΑΕΦ | 3 ώρες |
| | ΛΑΦ | 3 ώρες |
| | ΑΕΦ/ΛΑΦ | 3 ώρες |
| | Επιλεγόμενο | 3 ώρες |
| Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας | ΒΥΦ | 3 ώρες |
| | ΝΕΦ | 3 ώρες |
| | ΒΥΦ/ΝΕΦ | 3 ώρες |
| | Επιλεγόμενο | 3 ώρες |
| Γλωσσολογίας | ΓΛΩ | 9 ώρες |
| | Επιλεγόμενο | 3 ώρες |

| | | |
|----------------------------|-----------------|--------|
| Θεατρολογίας-Μουσικολογίας | ΘΝΕ/ΘΠΑ | 3 ώρες |
| | ΚΕΛ/ΚΠΑ | 3 ώρες |
| | ΘΝΕ/ΘΠΑ/ΚΕΛ/ΚΠΑ | 3 ώρες |
| | Επιλεγόμενο | 3 ώρες |

5. Βραβεία και Υποτροφίες

- Βραβείο Louis Robert

Ετήσιο βραβείο που απονέμεται στις δύο καλύτερες προπτυχιακές ή μεταπτυχιακές αρχαιογνωστικές εργασίες των Τμημάτων Φιλολογίας και Ιστορίας-Αρχαιολογίας του προηγούμενου ακαδημαϊκού έτους. Εργασίες με βαθμό άριστα υποβάλλονται από τους διδάσκοντες των οικείων Τομέων σε τριμελείς επιτροπές, τις οποίες συγκροτούν τα Τμήματα Φιλολογίας και Ιστορίας-Αρχαιολογίας. Το βραβείο αυτό θεσμοθετήθηκε ύστερα από εισήγηση του αείμνηστου καθηγητή Ι. Καμπίση στη μνήμη του επιφανούς αρχαιογνώστη Louis Robert, καθηγητή στο Κολλέγιο της Γαλλίας και μέλους της Ακαδημίας των Επιγραφών.

Στον προπτυχιακό φοιτητή χορηγούνται επίσης υποτροφίες και βραβεία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.), για τις οποίες πληροφορίες δίνονται στη Γραμματεία του Τμήματος. Οι φοιτητές μπορούν επιπλέον να ενημερωθούν από το Γραφείο Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου για τις υποτροφίες και τα βραβεία ιδιωτών και εταιρειών (βλ. και <http://www.uoc.gr/studies-at-uni/scolar-intro/gen-scholarships.html>).

6. Εργαστήρια Τμήματος

• Εργαστήριο Παπυρολογίας και Επιγραφικής (ΦΕΚ 143Α/1-7-98)

Διευθυντής: Μιχαήλ Πασχάλης, τηλ.: 28310 77260, e-mail: paschalis@uoc.gr

Το Εργαστήριο αυτό εξυπηρετεί διδακτικές και ερευνητικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα της Παπυρολογίας και της Επιγραφικής.

• Εργαστήριο Παλαιογραφίας και Αρχείου Μικροταινιών (ΦΕΚ 143Α/1-7-98)

Διευθύντρια: Μαρίνα Δετοράκη, τηλ.: 28310 77269, e-mail: detoraki@uoc.gr

Το Εργαστήριο αυτό εξυπηρετεί διδακτικές και ερευνητικές ανάγκες, στα γνωστικά αντικείμενα της Παλαιογραφίας / Κωδικολογίας και της μελέτης της Φιλολογίας και Ιστορίας του Βυζαντινού και Νέου Ελληνισμού.

• Εργαστήριο Γλωσσολογίας (ΦΕΚ 193Α/19-8-98)

Διευθυντής: Γεωργία Κατσιμαλή, τηλ.: 28310 77275, e-mail: katsimali@uoc.gr

Το Εργαστήριο έχει ως αποστολή τις εφαρμογές της τεχνολογίας για την διεξαγωγή και ανάπτυξη της έρευνας σε θέματα που εμπíπτουν στο ευρύτερο γνωστικό αντικείμενο της Γλωσσολογίας (θεωρητικής και εφαρμοσμένης).

- Εργαστήριο Θεάτρου και Μουσικής (ΦΕΚ 270Α/28-11-80)

Διευθύντρια: Παναγιώτα Μήνη, τηλ. 28310 77264, e-mail: mini@uoc.gr.

Το Εργαστήριο Θεατρολογίας και Μουσικολογίας εξυπηρετεί τις διδακτικές και ερευνητικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα του Θεάτρου, της Μουσικής και του Κινηματογράφου με δική του πλούσια συλλογή διαφανειών, δισκοθήκη, βιβλιοθήκη και ταινιοθήκη καθώς και σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα.