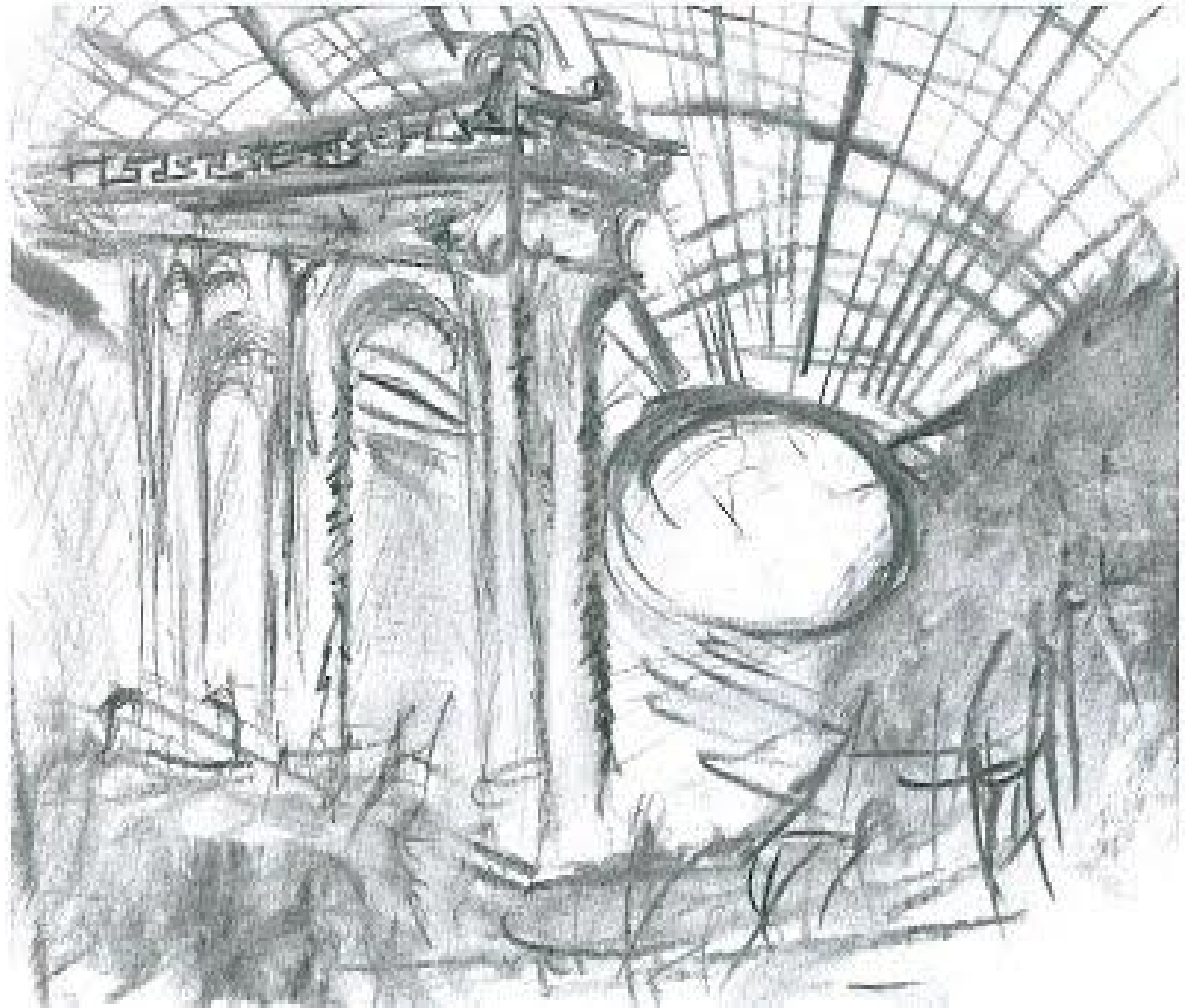


Ημερίδα Νέων Επιστημόνων
& Υποψηφίων Διδασκτόρων
Θεατρικών & Κινηματογραφικών Σπουδών



Σκίτσο Τέτα Λαφαζάνη

Σάββατο 27 Μαΐου 2017, 5.30-10.00μμ
Φοιτητικό Πολιτιστικό κέντρο Ξενία

Διοργάνωση:
Πανεπιστήμιο Κρήτης-Τμήμα Φιλολογίας,
Τομέας Θεατρολογίας Μουσικολογίας

Είσοδος ελεύθερη

8 νέοι επιστήμονες που ασχολούνται με το θέατρο, τον κινηματογράφο και το χορό ανεβαίνουν στο βήμα που τους παραχωρεί το Πανεπιστήμιο Κρήτης για να παρουσιάσουν στο κοινό κομμάτια από την έρευνα και την εμπειρία τους. Σχεδόν όλοι κάνουν διδακτορικές διατριβές, οι περισσότεροι από αυτούς στον Τομέα Θεατρολογίας και Μουσικολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, που έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια των θεατρικών και κινηματογραφικών σπουδών στην Ελλάδα.

Πρόγραμμα ομιλιών

[Κάθε 20λεπτη ομιλία ακολουθούν ερωτήσεις και συζήτηση διάρκειας 10']

17.30-18.00 Άννα Τζανιδάκη (Υποψήφια διδάκτορας τμήματος φιλολογίας): [Ο ηθοποιός Σάββας Γενεράλης και η δράση του στη θεατρική ζωή του Ρεθύμνου από το 1937 έως το 1940](#)

18.00-18.30 Ειρήνη Καργιωτάκη (Μεταπτυχιακή φοιτήτρια στο Τμήμα Κοινωνιολογίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών Πανεπιστημίου Κρήτης): [Σχεδιάζοντας μία έρευνα για την κατανόηση του τρόπου δόμησης των επαγγελματικών ταυτοτήτων των σκηνοθετών θεάτρου.](#)

18.30-19.00 Γιάννης Ματσαμάκης (Υποψήφιος διδάκτορας τμήματος φιλολογίας): [Σκηνοθετώντας Σαίξπηρ στην Ελλάδα: τα πρώτα βήματα προς την πρωτοπορία;](#)

Διάλειμμα 15'

19.15-19.45 Εύη Νικήτα (Υποψήφια διδάκτορας τμήματος φιλολογίας):

[Λιμπρέτα ελληνικής оперέτας στην περίοδο του Μεσοπολέμου](#)

19.45-20.15 Αντώνης Ηλιάδης (Υποψήφιος διδάκτορας τμήματος φιλολογίας)

[Πώς φτιάχνεται το καλό Σταντ-απ Κόμεντι;](#)

[Μια προσπάθεια αποτίμησης των κανόνων που θέτουν οι κωμικοί](#)

20.15-20.45 Ελπίδα Ζαμπετάκη (Υποψήφια διδάκτορας τμήματος φιλολογίας): [Πολυσυνθετότητα και στόχοι του θεάτρου στα κράτη της πρώην Γιουγκοσλαβίας, από τη διάλυσή της μέχρι σήμερα: το παράδειγμα του Τσελοπέκ και τρεις ακόμη περιπτώσεις.](#)

Διάλειμμα 15'

21.00-21.30 Κατερίνα Κόμη Υποψήφια διδάκτορας τμήματος φιλολογίας

[«Το νέο κύμα. Μια καλλιτεχνική επανάστασις ή ένα ομαδικό παραλήρημα ανηθικότητας στον κινηματογράφο;»](#)

[Ερευνώντας την υποδοχή της Nouvelle Vague στην Ελλάδα.](#)

21.30-22.00 Μέτη Παναγιωτοπούλου Doctorante à l'Université de Strasbourg
Laboratoire "Dynamique Européenne" (DynamE) ED519 "Sciences humaines et sociales": [Η παράσταση « sur mesure » και το προσωπικό στοιχείο του θεατή ως μέσο επίτευξης της διάδρασης.](#)